

**ZARASŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL ZARASŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO
2025 – 2027 METŲ STRATEGINIO VEIKLOS PLANO PATVIRTINIMO**

2025 m. gruodžio d. Nr. V -
Zarasai

Vadovaudamasi Zarasų rajono savivaldybės kultūros centro nuostatų, patvirtintų Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2024 m. birželio 27 d. sprendimu Nr. T-129 „Dėl Zarasų rajono savivaldybės kultūros centro nuostatų patvirtinimo“ 24.12. ir 24.17.7. punktais,

t v i r t i n u Zarasų rajono savivaldybės kultūros centro 2025 – 2027 metų strateginį veiklos planą (pridedama).

Direktoriaus pavaduotoja,
laikintai atliekanti direktoriaus funkcijas

Valentina Biveinienė

PATVIRTINTA:
Zarasų rajono savivaldybės
kultūros centro direktoriaus
2025 m. gruodžio d. įsakymu Nr. V-

ZARASŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO 2025 – 2027 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS ĮVADAS

Zarasų rajono savivaldybės kultūros centras (toliau – Kultūros centras) – kultūros įstaiga aptarnaujanti apie 15 tūkst. miesto ir rajono gyventojų bei sezono metu pritraukianti papildomus turistinius srautus. Kultūros centras siekia ne tik patenkinti gyventojų kultūrinius poreikius, bet ir skatinti kritinį mąstymą, kūrybiškumą bei bendruomeniškumą, tapdamas moderniu, daugiafunkciniu kultūros centru.

Šiuolaikiniam Kultūros centrui tenka spręsti keletą esminių iššūkių: ribotas kvalifikuotų, universalių darbuotojų skaičius, mažėjantis gyventojų skaičius, bendruomenės senėjimas, nedarbo problemos bei sumažėjęs renginių lankytojų ir kolektyvų dalyvių skaičius. Vietiniai gyventojai dažnai prioritetiškai sprendžia socialines ir ekonomines problemas, todėl kultūriniai poreikiai neretai atidedami į šalį arba domimasi tik nemokamomis veiklomis. Tai kelia papildomą iššūkį įstaigai, siekiančiai kokybės ir inovacijų bei skatinti kultūros vartotojų aktyvų įsitraukimą.

Nepaisant iššūkių, Kultūros centras siekia efektyviai naudoti turimus finansinius ir žmogiškuosius išteklius, plėsti kultūrinių veiklų spektrą bei pateikti jas kaip aukštos kokybės kultūros edukacijos, neformaliojo švietimo, laisvalaikio, savišvietos ir terapijos alternatyvą.

Įgyvendinant Lietuvos kultūros politikos nuostatas, įstatymus, reglamentuojančius kultūrinę veiklą, Zarasų rajono savivaldybės strateginiu veiklos planu iki 2027 metų bei kultūros srities programas, siekiama užtikrinti sąlygas gerinti rajono kultūrinį įvaizdį, organizuojant tradicinius ir naujus kultūros renginius bei skatinant kultūrinės iniciatyvos, tautinio tapatumo išsaugojimui bei tęstinumui, etninės kultūros puoselėjimą, jaunimo užimtumą ir edukacinę(es) veiklą(as), mėgėjų meno stiprinimą ir profesionalaus meno sklaidą periferijoje, bendruomenės sociokultūrinės veiklos plėtrą, naujovių diegimą ir materialinės – techninės bazės tobulinimą.

Kultūros centro 2025–2027 metų strateginis veiklos planas parengtas remiantis Zarasų rajono savivaldybės strateginiu veiklos planu iki 2027 metų, Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Regionų kultūros plėtros 2022 – 2030 metų programa, Kultūros centrų įstatymu.

II SKYRIUS ZARASŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO VEIKLOS STRATEGIJA

Vizija

Kultūros centras – moderni, demokratiška, atvira visuomenei, turinti laikmetį atitinkančią materialinę bazę, daugiafunkcė kultūros įstaiga, kokybiškai tenkinanti šiuolaikinio vartotojo bei visiems socialiniams sluoksniams priklausančių bendruomenės gyventojų poreikius, skatinanti tarptautinį, tarpregioninį, tarpinstitucinį bendradarbiavimą, formuojanti patrauklų Zarasų krašto kultūrinį įvaizdį Lietuvoje ir užsienyje.

Misija

Užtikrinti kokybiškų kultūros paslaugų įvairovę, patrauklumą ir prieinamumą, vietinio kultūros potencialo plėtrą ir identiteto sklaidą, ugdant tvirtos tapatybės, aktyvų, kritiškai ir kūrybiškai mąstantį kultūros vartotoją ir stiprinant kultūrinės kompetencijas visą gyvenimą. Bendradarbiaujant su užsienio ir Lietuvos meno kolektyvais ir organizacijomis, rengti išskirtinius renginius ir aktyviai dalyvaujant naujų kultūrinių erdvių kūrime formuoti kultūrinį Zarasų krašto patrauklumą. Fiksuoti ir puoselėti etninės kultūros tradicijas, remti savanorystę.

III SKYRIUS SITUACIJOS ANALIZĖ

IŠRORĖS APLINKOS ANALIZĖ

Politiniai-teisiniai veiksniai

Kultūros sritis yra glaudžiai susijusi su valstybės ir savivaldos vykdoma politika bei teisiniu reglamentavimu, todėl Kultūros centro veikla tiesiogiai priklauso nuo nacionalinių ir vietos lygmens sprendimų kultūros, švietimo, socialinės sanglaudos ir regioninės plėtros srityse. Kultūros centras veikia kaip viešąją vertę kurianti institucija, prisidedanti prie bendruomenės telkimo, kultūrinės tapatybės puoselėjimo ir socialinės integracijos.

Kultūros centro veikla grindžiama bendražmogiškomis vertybėmis, demokratijos principais ir kultūrų įvairove. Kultūros paslaugos teikiamos laikantis lygių galimybių principo, užtikrinant jų prieinamumą visiems gyventojams nepriklausomai nuo tautybės, amžiaus, politinių pažiūrų, religijos ar socialinės padėties. Tai atitinka valstybės kultūros politikos tikslą stiprinti socialinę sanglaudą ir pilietinį aktyvumą regionuose.

Kultūros centras, vykdydamas savo funkcijas, vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymu, Vietos savivaldos įstatymu, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, kultūros ministro įsakymais, Lietuvos nacionalinio kultūros

centro rekomendacijomis bei kitais galiojančiais teisės aktais. Teisinė aplinka apibrėžia veiklos turinį, finansavimo modelį, atskaitomybės reikalavimus ir paslaugų kokybės standartus.

Politinių ir teisinių veiksmų stabilumas sudaro prielaidas nuosekliai Zarasų kultūros centro veiklos plėtrai, tačiau kartu įpareigoja nuolat prisitaikyti prie kintančių reglamentavimo sąlygų, strateginių prioritetų ir viešojo sektoriaus valdymo reikalavimų, siekiant užtikrinti reikšmingą kultūros indėlį kuriant darnią ir įtraukią visuomenę.

Socialinis / kultūrinis aspektas

Zarasų rajonui būdingi demografiniai pokyčiai – gyventojų skaičiaus mažėjimas ir visuomenės senėjimas – daro tiesioginę įtaką kultūros paslaugų paklausai ir vartojimo įpročiams. Keičiasi auditorijų lūkesčiai, didėja poreikis įvairiapusei, skirtingoms amžiaus grupėms pritaikyti kultūrinei pasiūlai, todėl Zarasų kultūros centrui svarbu nuolat atnaujinti renginių formas, turinį ir įtraukimo būdus.

Regionams aktuali problema išlieka ribotas kultūros sektoriaus darbuotojų atlyginimų konkurencingumas, kuris apsunkina aukštos kvalifikacijos specialistų pritraukimą ir ilgalaikį jų išlaikymą. Atsižvelgiant į tai, didelė reikšmė tenka esamų darbuotojų kompetencijų stiprinimui, savanorystės skatinimui ir partnerystėms su nevyriausybinėmis organizacijomis.

Kultūros centras išsiskiria stipria mėgėjų meno kolektyvų baze ir aukšta menine veiklos kokybe – 2020 metais centras pripažintas geriausiu aukščiausios kategorijos kultūros centru Lietuvoje, o 2025 metais net 16 kolektyvų įvertinti aukščiausiomis kategorijomis. Šie pasiekimai sudaro tvirtą pagrindą kultūros centro įvaizdžio stiprinimui, bendruomenės telkimui ir Zarasų krašto kultūrinio identiteto puoselėjimui.

Technologinis aspektas

Sparti informacinių ir ryšių technologijų (IRT) plėtra sudaro vis daugiau galimybių gyventojams gauti paslaugas, dirbti, mokytis, pramogauti, bendrauti bei aktyviai dalyvauti visuomeniniame ir kultūriniame gyvenime. Šios technologijos keičia ne tik paslaugų teikimo būdus, bet ir gyventojų lūkesčius kultūros įstaigų atžvilgiu. Kultūros centrui tenka svarbus vaidmuo prisitaikant prie šių pokyčių ir užtikrinant, kad kultūros paslaugos būtų prieinamos, patrauklios ir atitinkančios šiuolaikinius poreikius. Informacinių ir ryšių technologijų (IRT) plėtra sudaro vis daugiau galimybių gyventojams naudotis kultūros paslaugomis, gauti informaciją, bendrauti ir dalyvauti kultūriniame gyvenime. Kultūros centras, kaip savivaldybės biudžetinė įstaiga, palaipsniui integruoja IRT sprendimus administravimo, komunikacijos ir paslaugų teikimo srityse. Vadovaujantis galiojančiais teisės aktais, vis daugiau vidaus procesų vykdoma elektroninėmis

priemonėmis: dokumentų rengimas ir derinimas, ataskaitų teikimas, informacijos apsikeitimas su institucijomis. Darbuotojai aprūpinti pagrindinėmis IT priemonėmis, tačiau technologinės bazės atnaujinimas ir skaitmeninių kompetencijų stiprinimas išlieka aktualus poreikis. IRT naudojimas sudaro prielaidas didinti kultūros paslaugų prieinamumą ir patrauklumą – plėtojama skaitmeninė komunikacija, kuriamos galimybės transliuoti ar viešinti kultūros renginius, diegti elektroninį bilietavimą ir kitas e. paslaugas. Technologinis vystymasis yra svarbus veiksnys modernizuojant Kultūros centro veiklą ir užtikrinant jos tęstinumą 2025–2027 metų laikotarpiu

VIDINĖS APLINKOS ANALIZĖ

Valdymas

Kultūros centrui vadovauja direktorius, kuris skiriamas įstatymų nustatyta tvarka. Veikia savivaldos institucija – Taryba. Veiklą reglamentuoja nuostatai, vidaus ir darbo tvarkos taisyklės, darbuotojų pareigybių aprašymai, apskaitos politika ir kiti dokumentai.

Žmogiškieji ištekliai

2024 m. Kultūros centre dirbo 30 kultūros ir meno darbuotojų. Darbuotojams buvo sudarytos sąlygos dalyvauti mokymuose ir seminaruose.

Įstaigoje įgyvendinamos darbuotojų motyvavimo priemonės, skatinama dirbti savarankiškai ir efektyviai, kelti kvalifikaciją. Vyksta kasmetinis darbuotojų vertinimas pagal pasiektus rezultatus ir kiekvieno kūrybišką veiklą bei įstaigos metų kultūrinės veiklos priemonių plano įgyvendinimą.

	Pareigybių skaičius
Bendras pareigybių skaičius įstaigoje, iš jų:	42
Kultūros ir meno darbuotojų skaičius	25
Jaunimo skyrius	2,5
Kiti	14,5
Užimto pareigybės 2024 m. gruodžio 31 d.	36,5
Neužimtos pareigybės	5,5

Pav. Kultūros centro darbuotojų skaičius įstaigoje

Kultūros ir meno darbuotojų išsilavinimas (pagal turimus diplomus)								
Aukštasis universitetinis		Aukštasis neuniversitetinis		Aukštesnysis		Specialus vidurinis		Vidurinis
kultūros ir meno specialybės	kitos	kultūros ir meno specialybės	kitos	kultūros ir meno specialybės	kitos	kultūros ir meno specialybės	kitos	
13	5	2	3	2	2	0	2	1

Pav. Duomenys apie Kultūros centro darbuotojų išsilavinimą

Finansiniai ištekliai

Kultūros centro išteklių valdymo priemonė yra planavimo, programų ir biudžeto sudarymo ir įgyvendinimo sistema, veikianti sąnaudų efektyvumo principu ir padedanti turimais ištekliais pasiekti laukiamų rezultatų. Kultūros centras finansuojamas iš Savivaldybės biudžeto pagal asignavimų valdytojo patvirtintas sąmatas. Kultūros centro lėšas sudaro: Savivaldybės biudžeto lėšos, lėšos, skirtos vykdyti tikslinėms programoms, lėšos, gaunamos už teikiamas mokamas paslaugas ir nuomą, fizinių ir juridinių asmenų parama. Kultūros centro ir jo skyrių darbuotojai rengė projektus papildomoms lėšoms gauti iš įvairių fondų.

Kultūros centro finansiniai ištekliai valdomi vadovaujantis patvirtinta Apskaitos politika ir patvirtintu 2024 m. veiklos planu, biudžeto projekto sudarymo, biudžeto vykdymo ir ataskaitų rinkinių rengimo tvarkos aprašu.

Kultūros centro veikla organizuojama vadovaujantis trejų metų laikotarpiui rengiamu strateginiu veiklos planu, patvirtintu teisės aktų nustatyta tvarka, metine veiklos programa.

Savivaldybės lėšos

	2022 m.	2023 m.	2024 m.
Skirtos savivaldybės biudžeto lėšos įstaigai iš jų:	666,0	789,2	881,4
<i>Per metus papildomai skirtos savivaldybės biudžeto lėšos</i>	19,5	0	22,3
<i>Skirtas darbo užmokesčio fondas (darbo užmokestis kartu su socialinio draudimo įmokomis)</i>	518,9	580,5	605,2
Skirtos savivaldybės biudžeto lėšos ilgalaikiam turtui įsigyti ir remontuoti	0	3,0	15,4
Kreditinis įsiskolinimas gruodžio 31 d.	1,9	0	0,5

Pav. Kultūros centrui skirtų asignavimų palyginimas

Apskaitos tinkamumas

Kultūros centro parengtos finansinės ataskaitos atitinka Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus (toliau-VSAFAS). Įstaiga, tvarkydama buhalterinę apskaitą ir rengdama finansines ataskaitas, vadovaujasi Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymo ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka. Apskaita tvarkoma pagal VSAFAS reikalavimus, Apskaitos duomenys detalizuojami pagal šiuos požymius: valstybės funkciją; programą; priemonę; projektą; lėšų šaltinį; valstybės ir savivaldybių biudžeto išlaidų ir pajamų ekonominės klasifikacijos straipsnį.

Veiklos organizavimas

Kultūros centro steigėjas – Zarasų rajono taryba. Kultūros centras yra biudžetinė įstaiga. Veiklos tikslas – puoselėti ir įgyvendinti regiono etninę kultūrą, mėgėjų, profesionalų ir kino meną, kitas meno

rūšis ir formas, kuria menines programas, plėtoti švietėjišką (edukacinę), pramoginę veiklą, tenkinti bendruomenės kultūrinius poreikius Zarasų rajone. Užtikrinti gyventojų poreikius atitinkančių kultūros paslaugų prieinamumą Zarasų miesto, Turmanto, Salako miesteliuose, Avilių, Samanių, Suvieko, Smalvų kaimuose, taip pat organizuoja renginius kartu su bendruomene Imbrado, Degučių kaimuose.

Ryšių sistema, informacinės ir komunikavimo priemonės

Informacinės visuomenės plėtra šalyje kelia naujus reikalavimus bei formuoja naujus uždavinius. Tobulėjančios technologijos šalyje sietinos ir su kultūros srities modernizavimu, ir visuomenės informavimu apie kultūrinę veiklą. Kultūros centras – atvira visuomenei įstaiga. Informacija apie kultūros centro paslaugas, meno kolektyvų veiklą, organizuojamus renginius, šventes pateikiama kultūros centro tinklalapyje www.zkc.lt, www.zarasai.lt, www.renginiaizarasuose.lt, socialiniuose tinkluose Facebook, Instagram, YouTube bei lauko skaitmeniniame (LED) stende.

Vidaus darbų kontrolė

Direktoriui tiesiogiai atskaitingi: pavaduotoja, skyrių vedėjai, kultūros ir meno darbuotojai, administracijos personalas, techninis personalas. Kiekvienos savaitės pirmadienį vyksta administracijos ir darbuotojų pasitarimai planuojant savaitės darbus, aptariant įvykusius pokyčius, darbuotojai pristato savaitės veiklos planus bei rezultatus, aptariami artimiausi darbai. Visuotiniai darbuotojų pasitarimai vyksta pagal poreikį. Kiekvienų metų pabaigoje Kultūros centro kūrybiniai darbuotojai pateikia savo metinės veiklos ataskaitas. Direktorius kultūros centro veiklos ataskaitą pateikia Zarasų rajono savivaldybės tarybai. Lietuvos nacionaliniam kultūros centrui teikiamos metinės statistinės suvestinės.

IV SKYRIUS

SSGG (STIPRYBIŲ, SILPNYBIŲ, GALIMYBIŲ IR GRĖSMIŲ) ANALIZĖ

Stiprybės	Silpnybės
1. Papildomas projektinis finansavimas ir augančios paramos lėšos	1. Kompetentingų universalių darbuotojų trūkumas, neadekvatus darbo krūvio ir atlyginimo santykis
2. Bendradarbiavimas su vietinėmis ir nacionalinėmis įstaigomis, Lietuvos ir užsienio partneriais ir privačiu sektoriumi	2. Aiškaus įvaizdžio trūkumas, menkas rezultatų viešinimas, prastas grįžtamasis ryšys
3. Tęstiniai, gilias tradicijas turintys renginiai ir patyrę jų organizatoriai	3. Inovatyvių sprendimų trūkumas organizuojant tradicinius renginius ir veiklas
4. Atsinaujinanti materialinė bazė renginiams organizuoti (modernus pastatas, jaukios salės, mobili scena, įranga)	4. Kolektyvo susiskaldymas, darbo grupėje ir darbų pasiskirstymo įgūdžių trūkumas
5. Bendradarbiavimas su kitomis įstaigomis, bendruomenėmis, tautinėms bendrijomis	5. Nėra suformuotos strategijos ir prioritetinių kryptių - sezoninis lankytojų aktyvumas
Galimybės	Grėsmės

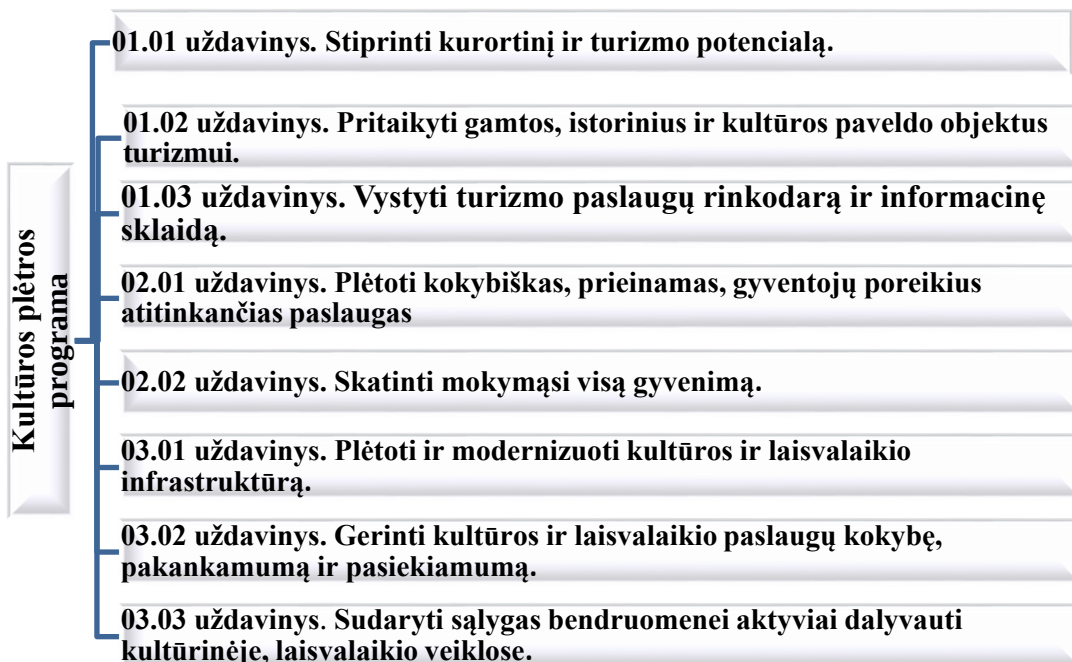
1. Plėsti mokamų kultūros centro teikiamų paslaugų asortimentą	1. Dėl nepakankamo finansavimo gali mažėti kultūros renginių kiekis
2. Didinti tarptautinių projektų skaičių	2. Mažėjantis gyventojų skaičius ir nedideli atvykstančiojo turizmo srautai
3. Stiprinti kultūros centro žmogiškuosius išteklius per savanorystę	3. Perdegimo sindromo grėsmė pagrindinių krūvį nešantiems darbuotojams
4. Ieškoti stambesnių rėmėjų veiklai	4. Kultūra nėra rėmimo prioritetas
5. Bendrauti ir bendradarbiauti su profesionaliojo meno atstovais	5. Nepakankamas Lietuvos valstybės biudžeto finansavimas kultūros projektams apsunkina jų įgyvendinimą bei profesionalaus meno sklaidą

V SKYRIUS STRATEGINIS TIKSLAS

Užtikrinti Zarasų miesto ir rajono gyventojų kultūrinių poreikių tenkinimą didinant Kultūros centro teikiamų paslaugų įvairovę ir kokybę, puoselėjant vietos etninę kultūrą ir tradicijas, ugdam tautiškumą ir pilietiškumą, plėtojant mėgėjų meno kolektyvų veiklą ir profesionalaus meno sklaidą, stiprinant materialinę ir techninę bazę.

Savo veikla tenkinti rajono gyventojų kultūrinius poreikius, užtikrinti sąlygas kūrybinei laisvei, suteikti galimybę kiekvienam gyventojui pagal poreikius, sugebėjimus ir norus dalyvauti kultūrinėje veikloje ir kūrybiniame procese, propaguoti profesionalų meną, rengti regiono kultūrinių programų projektus ir rūpintis jų įgyvendinimu, organizuoti mėgėjų meno kolektyvų veiklą, rūpintis mėgėjų meno kolektyvų parengimu ir dalyvavimu Dainų šventėse, organizuoti valstybinių švenčių, atmintinų datų, kalendorinių švenčių minėjimus, rūpintis vaikų ir jaunimo užimtumu, meniniu ugdymu, kurti ir įprasinti šiuolaikines modernias meno veiklos formas, teikti metodinę paramą Kultūros centro skyriams, bendradarbiauti su kitomis kultūros ir švietimo įstaigomis, nevyriausybiniomis organizacijomis.

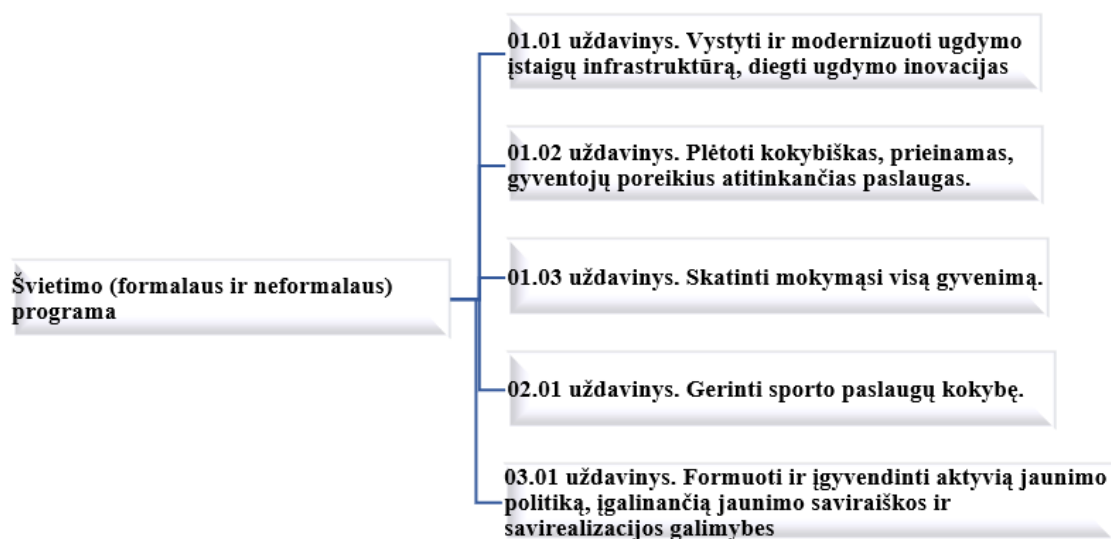
Kultūros centras įgyvendindamas Zarasų rajono savivaldybės 2024–2026 metų strateginį veiklos planą (toliau – Strateginis veiklos planas), patvirtintą Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2024 m. vasario 15 d. sprendimu Nr. T-18 „Dėl Zarasų rajono savivaldybės 2024–2026 metų strateginio veiklos plano patvirtinimo“, užtikrina nustatytų uždavinių įgyvendinimą skatindamas bendruomenę aktyviai dalyvauti kultūrinėse ir meninėse veiklose (8 programa) bei vykdydamas jaunimo užimtumo funkcijas (3 programa).



Pav. Kultūros plėtros programa ir jos uždaviniai

1. Tikslas. Turizmo vystymas ir kurortinė plėtra				
1.1. Uždavinys. Stiprinti kurortinį ir turizmo potencialą.				
Priemonės pavadinimas	Priemonės turinys (pagrindinės veiklos)	Įgyvendinimo rodikliai	Įgyvendinimo terminai	Organizatoriai ir vykdytojai
1.1.1. Kultūrinio įvaizdžio rinkodaros, taip pat ir e- rinkodaros veikla	Viešinti kultūros sektoriaus potencialą	Parengtų ir įgyvendintų kultūrinio įvaizdžio sklaidos priemonių skaičius	2025-2027	Kultūros centro administracija
2. Tikslas. Aukštos ugdymo kokybės ir besimokančios visuomenės plėtra				
2.1. Uždavinys. Plėtoti kokybiškas, prieinamas, gyventojų poreikius atitinkančias paslaugas				
2.1.1. Kultūrinio tapatumo plėtra (renginiai, veiklos viešosiose erdvėse)	Kokybiškos kultūros paslaugų teikimas organizuojant įvairius renginius	Per metus įgyvendintų kultūros renginių skaičius	2025-2027	Kultūros centro direktoriaus, renginių režisierius, mėgėjų meno kolektyvų vadovai
2.1.2. Kultūros projektų dalinio finansavimo užtikrinimas konkurso būdu	Kultūros prieinamumo didinimas pritraukiant papildomų finansavimo šaltinių	Laimėtų projektų skaičius	2025-2027	Kultūros centro administracija
2.1.3. Etninės kultūros, Dainų švenčių tradicijos tęstinumo renginiai ir tautinio paveldo mugės, tęstinių etninės kultūros projektų dalinio	Etninės kultūros ir Dainų švenčių tradicijų tęstinumo užtikrinimas, organizuojant tradicinius renginius, šventes, edukacines	Surengtų etninės kultūros renginių ir švenčių skaičius	2025-2027	Kultūros centro administracija, mėgėjų meno kolektyvų vadovai, skyrių darbuotojai

finansavimo užtikrinimas.	programas ir menines veiklas			
2.1.4. Kraštiečių šventės, vasaros kultūriniai renginiai kaimiškose seniūnijose vietos gyventojams ir turistams	Tradicinių kraštiečių švenčių ir kultūrinių renginių kaimiškose seniūnijose organizavimas, siekiant stiprinti vietos bendruomenių telkimą bei didinti kultūros paslaugų prieinamumą visoje rajono teritorijoje	Per metus surengtų kraštiečių švenčių ir vasaros kultūrinių renginių skaičius	2025-2027	Kultūros centro administracija, mėgėjų meno kolektyvų vadovai, skyrių darbuotojai, teritorinių skyrių darbuotojai
2.1.5. Sociokultūrinė veikla kultūros centrų tinkle: kultūrinė saviraiška įvairioms tikslinėms grupėms	Kolektyvų koncertinės išvykos, atvykstančių mėgėjų meno kolektyvų dalyvavimas renginiuose	Reprezentacinių kolektyvų skaičius rajone, renginiuose dalyvaujančių kitų rajonų kolektyvų skaičius	2025-2027	Kultūros centro administracija, mėgėjų meno kolektyvų vadovai, skyrių darbuotojai, teritorinių skyrių darbuotojai
2.1.6. Valstybinių švenčių ir atmintinų dienų, istorinių datų ir jubiliejų organizavimas	Valstybinių švenčių ir atmintinų dienų organizavimas Kultūros centre ir jo tinkle	Per metus organizuotų valstybinių švenčių ir atmintinų dienų renginių skaičius	2025-2027	Kultūros centro administracija, kultūrinių renginių organizatorius, teritorinių skyrių darbuotojai
2.1.7. Profesionalaus meno sklaidos renginių organizavimas	Profesionalių klasikinės ir populiariosios muzikos, teatro bei kitų profesionalių kolektyvų programų pristatymo organizavimas	Per metus į Kultūros centrą ir skyrius atvykstančių profesionalių kolektyvų skaičius, juose apsilankiusių žiūrovų skaičius	2025-2027	Kultūros centro administracija, kultūrinių renginių organizatorius
3 Tikslas. Kultūros, laisvalaikio ir sporto paslaugų patrauklumo didinimas Uždavinys. Gerinti kultūros ir laisvalaikio paslaugų kokybę, pakankamumą ir pasiekiamumą.				
3.1. Užtikrinti kultūros srities žmogiškųjų išteklių tvarumą, ugdyti jų profesines kompetencijas, ugdant socialinį kapitalą	Įvairius ir visapusiškas darbuotojų dalyvavimas kvalifikacijos kėlimo seminaruose	Kvalifikaciją kėlusiu darbuotojų skaičius	2025-2027	Kultūros centro administracija, meno vadovai, techniniai darbuotojai
3.2. Skatinti vietos gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros (kultūrinė edukacija)	Mokomojo-šviečiamojo pobūdžio renginiai, edukacinės programos	Per metus suorganizuotų edukacinių, mokomųjų-šviečiamųjų renginių skaičius	2025-2027	Kultūros centro meno darbuotojai



Pav. Švietimo (formalaus ir neformalaus) programa ir jos uždaviniai

3 programos Tikslas. Aukštos ugdymo kokybės ir besimokančios visuomenės plėtra Uždavinys. Formuoti ir įgyvendinti aktyvią jaunimo politiką, įgalinančią jaunimo saviraiškos ir savirealizacijos galimybes				
Priemonės pavadinimas	Priemonės turinys (pagrindinės veiklos)	Įgyvendinimo rodikliai	Įgyvendinimo terminai	Organizatoriai ir vykdytojai
3.1. Zarasų atviro jaunimo centro veikla	Jaunimo užimtumo, socialinės integracijos ir aktyvaus dalyvavimo kultūrinėse, edukacinėse bei bendruomeninėse veiklose organizavimas	Unikalių ir besikartojančių lankytojų skaičius	2025-2027	Kultūros centro atviro jaunimo centro darbuotojai

VI SKYRIUS STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMO STEBĖSENA

Kultūros centro 2025 – 2027 metų strateginio veiklos plano įgyvendinimą stebės ir vertins Kultūros centro direktorius. Plano įgyvendinimo vertinimas bus panaudotas kito strateginio laikotarpio veiklų planavimui.

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Zarasų rajono savivaldybės kultūros centras 190217015, Vytauto g. 1a, 32130, Zarasai
Dokumento pavadinimas (antraštė)	DĖL ZARASŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO 2025 – 2027 METŲ STRATEGINIO VEIKLOS PLANO PATVIRTINIMO
Dokumento registracijos data ir numeris	2025-12-23 Nr. V-46-(1.3 E)
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	–
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Valentina Biveinienė, Zarasų rajono savivaldybės kultūros centro direktoriaus pavaduotoja, laikinai einanti direktoriaus pareigas
Sertifikatas išduotas	VALENTINA BIVEINIENĖ LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2025-12-23 15:16:53 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žymoje nurodytas laikas	2025-12-23 15:17:06 (GMT+02:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016, AS Sertifitseerimiskeskus EE
Sertifikato galiojimo laikas	2024-04-08 16:29:18 – 2029-04-07 23:59:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA-2, VI Registru Centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "Dokumentų valdymo sistema Avilys, Zarasų rajono savivaldybės administracija, i.k. 188753461 LT", sertifikatas galioja nuo 2024-12-18 12:16:00 iki 2027-12-18 12:16:00
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	–
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	–
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Dokumentų valdymo sistema Avilys, versija 3.5.71.1
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2025-12-23 15:26:34)
Paieškos nuoroda	–
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2025-12-23 15:26:35 Dokumentų valdymo sistema Avilys

Nuorašas tikras
Zarasų rajono savivaldybės kultūros
centras